

Biblioteca Capitolare, Verona

Fondo: Manoscritti

Segnatura: DCCLVIII (DCCLXVIII)

ANTIPHONAE ET PSALMI SUB NOTIS MUSICIS

Cartaceo, esemplato a Verona alla fine del sec. XVI di ff. 119, mm 450x340, carattere minuscolo rotondo e corsivo di due mani, grande disegno miniato in oro e colori e stemma (cervo rampante sopra linea azzurra dorata) al f. 1v.

Quasi ad ogni pagina poi vi sono grandi iniziali con disegni bizzarri con figure interne di animali, uomini, divinità, caricature, scene e panorami in nero e colori degni di studio. Alcune sono rovinate dalla corrosione dell'inchiostro.

Legatura con assi.

Contiene antifone, salmi, inni e *Magnificat* per la maggior parte a quattro voci dispari: *altus, tenor, contra tenor, bassus*. Sono inni rimati in onore delle vergini che non si trovano nell'ufficio.

Fra molti anonimi sono indicati come autori: Compère, Brumel, Weerbeke, Ninot le Petit, Mouton e Martini.

Il codice contiene:

1. **f. 9v:** *De s̄co anno antiphona.*
2. **f. 14:** *Regina coeli e antiphone* per il Natale.
3. **f. 30:** *Antiphonae pro sancta Lucia e pro omnibus sanctis.*
4. **f. 37:** Canzone in volgare *Vergine sola al mondo senza esem[io]/ ch'el ciel de tue beleçe innamorasti.*
5. **f. 39-40, 47:** Musica senza nessuna parola.
6. **f. 49-52:** *Dominica de Adventu – in nativitate domini – in epiphania - dominica in quadragesima – dominica de passione – in resurrectionis domini – in festo ascensionis – in festo penthecostes – de corpore Christi.* Sono versetti di inni della Chiesa, antifone e altri inni latini.
7. **f. 58r-62:** Inni per la Vergine, sancto confessore e s. Lucia.
8. **f. 63:** Di altra mano antifona della Beata Vergine.
9. **f. 64-78:** Vari *Magnificat*.
10. **f. 78-80:** Della seconda mano antifone e inni in lode della Beata Maria Vergine.
11. **f. 81-86:** *Magnificat*.
12. **f. 87-88:** Della seconda mano antifone e *Ave Maria*.
13. **f. 89-119:** Vari *Magnificat*.

BIBLIOGRAFIA:

Giuliani G. B. Carlo, *La Capitolare Biblioteca di Verona. Ristampa dell'edizione 1888*, a cura di G. P. Marchi, presentazione di mons. A. Piazzì, Verona 1993, p. 410.

Piazzì A. - Zivelonghi G., *La tradizione veronese nelle miniature dei codici capitolari*, Verona, Stamperia Valdonesa 1984, p. 97.

Biblioteca Capitolare. Verona, a cura di A. Piazzì, Fiesole, Nardini 1994, p. 194.

Turrini G., *Il patrimonio musicale della Biblioteca Capitolare di Verona dal sec. XV al XIX*, in *Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona*, s. VI, II (1950-51), Verona, Tipografica veronese 1952, p. 5 e ss.

Paganuzzi E., *Medioevo e Rinascimento*, in *La musica a Verona*, Verona, Fiorini 1977, p. 86

Marchi G.P., *La Biblioteca Capitolare di Verona. Monumenti di cultura e d'arte veronesi*, a cura della Banca Mutua Popolare di Verona, Verona 1977.

Miniatura Veronese del Rinascimento, a cura di Castiglioni G. e Marinelli S., Verona, Museo di Castelvecchio (VR) 1986, p. 270-271.

Piazzì A., Paganuzzi E., Donella V., Zivelonghi G., *Mille anni di musica nella Biblioteca Capitolare di Verona*, C.F.P. Stigmatini, Verona 1985, p. 64-67.