

*Manus - Stampa analitica del manoscritto*

Fondo: *Manoscritti*          Segnatura: *CCCCXLV (288)*

Cart., guardie cart. (recenti di restauro); fascicoli legati; 1301-1500 desumibile (attribuita da A. Spagnolo, *I manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona*, a cura di S. Marchi, Verona 1996, p. 441-443); cc. II + 34 + II; (cartulazioni: coeva in inchiostro bruno non sempre visibile, moderna per pagina in inchiostro rosso da 1 a 68, moderna a matita per carte, tutte nel margine alto della pagina o della carta); mm 310 x 210 (c. 12r) (le dimensioni sono variabili).

Filigrana: presenza di filoni e vergelle; filigrana presente in alcune carte.

Fascicolazione: 1/14; 2/8; 314-1; 4/6-1; 5/4.

Segnatura dei fascicoli: assente.

*Rigatura: non visibile.*

Disposizione del testo: a piena pagina.

Scrittura e mani: corsiva.

Decorazione: 1301-1500.

Legatura: 2004, di restauro; assi in cartone, materia della coperta in carta, restauro con recupero della coperta settecentesca (presso il laboratorio della Biblioteca Capitolare).

Stato di conservazione: buono.

Storia del manoscritto: sul dorso in alto antica segnatura '288', sotto autore e titolo frammentari, in basso segnatura moderna 'CCCCXLV'; sul piatto esterno anteriore segnatura moderna 'CCCCXLV' e indice; inseriti alla fine del corpo del codice, cinque fogli con note di mano settecentesca.

Antiche signature: 288.

(cc. 1r-34v)

*Autore identificato:*

Alighieri, Dante (A. Spagnolo, *I manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona*, a cura di S. Marchi, Verona 1996, p.441).

Nomi presenti e/o aggiunti: Alighieri, Dante

Titolo identificato: *Vita nuova e Rime* (attribuito da A. Spagnolo, *I manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona*, a cura di S. Marchi, Verona 1996, p. 441); contiene anche versi di Cino da Pistoia, Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, Lapo degli Uberti, Dino Compagni e altri.

Primo testo

inc.: *In quella parte del libro della mia memoria* (c. 16r)

expl.: *la quale gloriosamente mira nella faccia di collui qui est per cuncta secula* (c. 16r)

da c. 1r a c. 16r: *Vita nuova*

Testo:

inc.: *E mincesce di me si duramente* (c. 16r)

expl.: *per l'amara sorte che diede a Capellazzo l'aspra morte* (c. 34v)

Osservazioni: Il codice contiene anche, alternati ai versi di Dante, frammenti di versi di Cino da Pistoia (cc. 24r, 26v, 27r), Guido Guinizzelli (cc. 27r, 29r-v), Guido Cavalcanti (cc. 27r-v, 28r-v, 29r-v), Lapo degli Uberti (c. 30r), Giovanni di Lorto (c. 30r), Tomaso da Faenza (c. 30r), Ciecho (c. 31r), Francisco Imera de Bechemigi (c. 32v), Mastro Francisco (c. 32v), Dino Compagni (cc. 31v- 32v, 33r), Lapo Salterelli (c. 33r), Matteo Paterino (c. 33r-v), Jacobo degli acoretori di Imola (c. 34r), Pietro Alighieri (c. 34r), frate Paraio da Lucca (c.34r), Gidino da Sommacampagna (c. 34v)

Bibliografia a stampa: A. SPAGNOLO, *I manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona*, a cura di S. MARCHI, Verona 1996, p. 441-443 e bibl. ivi citata

Riproduzioni del manoscritto: Microfilm presso la Biblioteca Capitolare di Verona e presso la Biblioteca Nazionale di Roma; CDRom presso la Biblioteca Capitolare di Verona

Descrizione e trascrizione: <http://vitanova.unipv.it/schede/V.php>